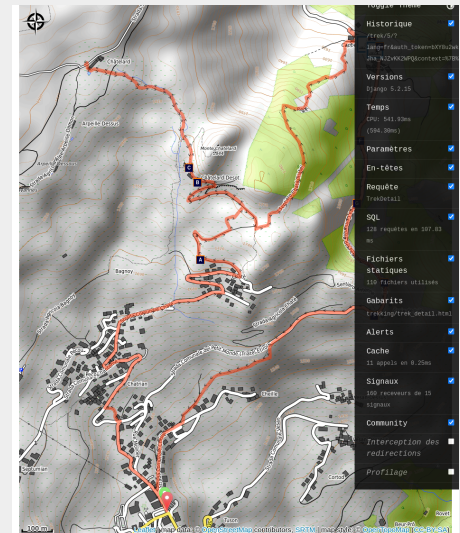


Promenade à Chaté, Châtelard et Triatel



(Deborah Bionaz)



Une promenade entre nature et culture

Depuis le centre de Torgnon, nous découvrons le hameau bien entretenu de Chaté, sa petite église dédiée à Notre-Dame des Alpini et enfin l'alpage de Châtelard. La visite se poursuit dans le charmant hameau de Triatel avec son intéressant musée ethnographique.

Useful information

Practice : Pédestre

Durée : 1 h 30

Length : 8.0 km

Trek ascent : 411 m

Difficulty : Facile

Rating scale :

Effort : 1 - Facile

Technicité : 2 - Assez facile

Risque : 1 -Faible

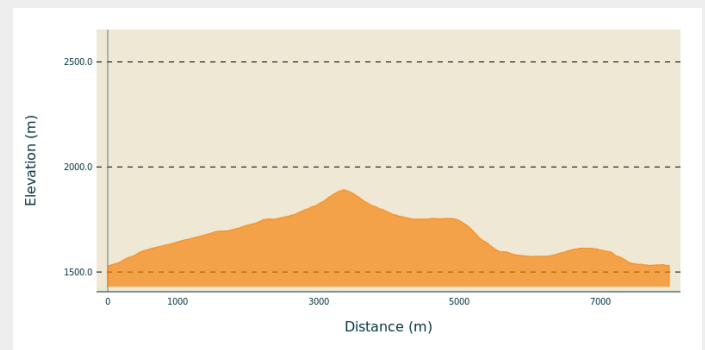
Type : Boucle

Trek

Departure : place Frutaz

Arrival : place Frutaz

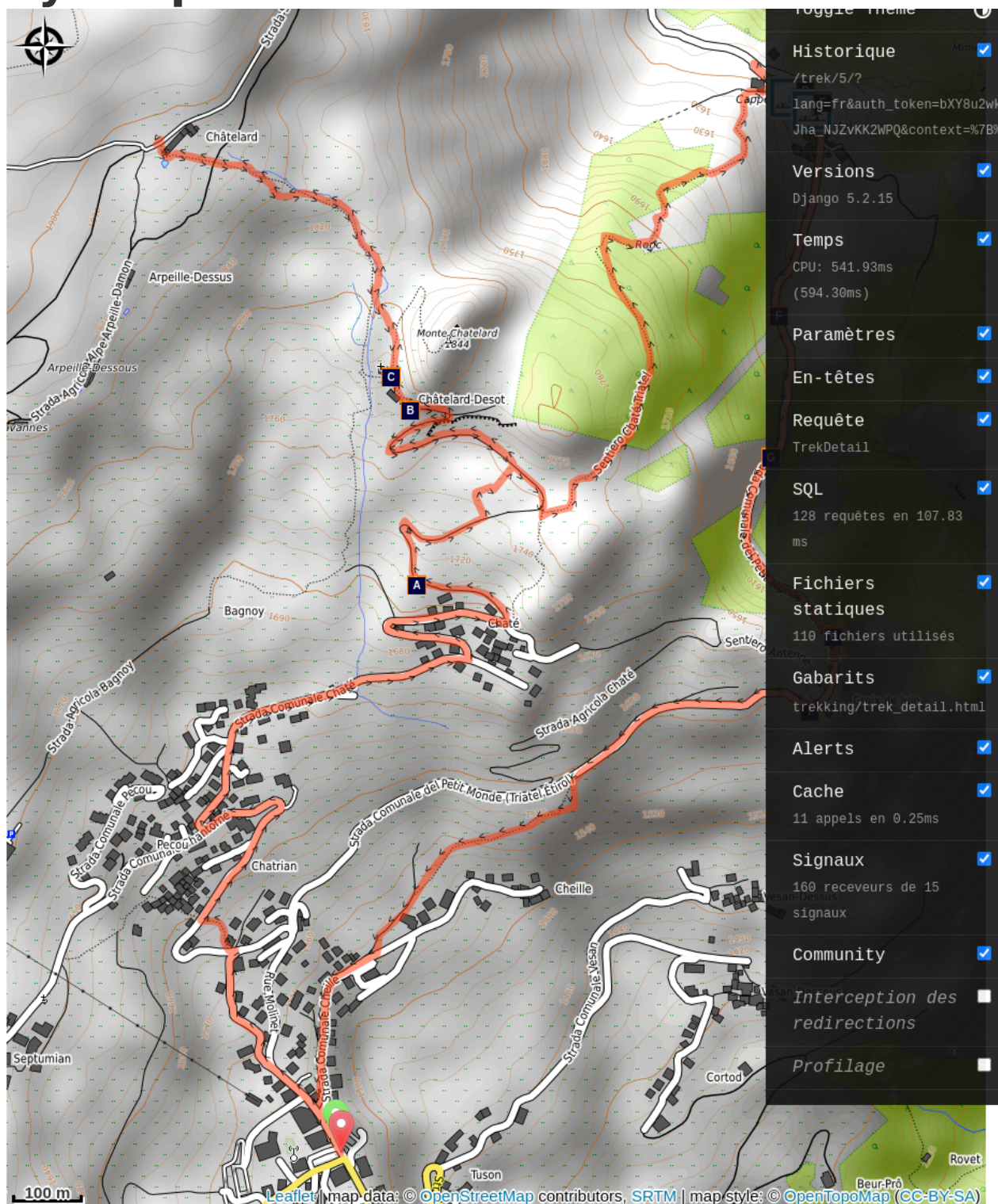
Altimetric profile



Min elevation 1530 m Max elevation 1892 m

Depuis la place Frutaz, continuez à suivre la route en direction du nord. Passer les hameaux de Chatrian et de Pecou et arriver à Châté. Petit hameau perché sur deux virages en épingle à cheveux, il offre une vue magnifique et des petites maisons très charmantes. Une fois que vous avez monté le hameau, prenez un chemin de ferme évident qui serpente au-dessus des prairies. En peu de temps, vous atteignez le Petit Châtelard et immédiatement après la chapelle de la Madonna degli Alpini. De là, continuez sur un chemin en montée jusqu'au Châtelard. Vous pourrez y profiter de la vue imprenable sur toute la vallée, immergée dans un cadre bucolique. Du Châtelard, redescendre vers la chapelle et reprendre le chemin. Prendre le premier virage à gauche qui, toujours sur le chemin de ferme et le sentier numéro 18, mène au hameau de Triatel. Une visite du magnifique musée ethnographique Petit Monde est à ne pas manquer ici. Revenir au village par la route goudronnée et revenir au point de départ.

On your path...



-  Au-dessus de Châté (A)
-  Église Notre-Dame des Alpini (C)
-  vue panoramique - Triatel (E)
-  Chapelle de Ponty (G)
-  Vue sur Torgnon (I)
-  Petit Châtelard (B)
-  Musée ethnographique (D)
-  Point d'observation de chamois (F)
-  Chèvres à Triatel (H)

All useful information

How to come ?

Access

De place Frutaz

Advised parking

parking the place Frutaz

On your path...



Au-dessus de Châté (A)

On ne se lasse pas de cette vue et de cette atmosphère bucolique !

Attribution : Deborah Bionaz



Petit Châtelard (B)

Entre Châté et Châtelard, ce petit coin offre une belle vue sur Torgnon.

Attribution : Deborah Bionaz



Église Notre-Dame des Alpini (C)

Dédiée à San Grato, elle existait déjà dans la seconde moitié du XVII^e siècle. Elle fut reconstruite en 1719 par le curé Borine aux frais de la municipalité.

Attribution : Deborah Bionaz



Musée ethnographique (D)

Le hameau de Triatel mérite une visite en soi, mais la présence du musée ethnographique Petit-Monde fait de cette petite localité un véritable joyau. Le musée se compose d'un raccard, d'une grandze et d'un grenier, construits entre 1462 et 1700. Les salles, restaurées et mises en valeur, abritent une exposition ethnographique permanente relatant la vie et l'organisation sociale des habitants du Petit Monde.

Attribution : Deborah Bionaz



vue panoramique - Triatel (E)

Endroit équipé de jumelles panoramiques, qui permettent de profiter de la vue d'Etirol et de ses cultures en terrasse, jadis dédiées à la cultivation de céréales, ainsi qu'à la faune, qui se compose surtout de nombreux bouquetins regoupés en hordes ou chevrées, qui occupent avec plaisir les prés environnant le village.



Point d'observation de chamois (F)

Le matin et le soir, des groupes de chamois se rencontrent dans cette clairière qui se situe à quelques centaines de mètres de Triatel.



Chapelle de Ponty (G)

Charmante chapelle sous le rocher, dédiée à Notre-Dame.



Chèvres à Triatel (H)

Sur le chemin de Triatel, il n'est pas rare de rencontrer des chèvres en liberté, qui seront heureuses de faire un petit bout de chemin avec vous !

Attribution : Deborah Bionaz



Vue sur Torgnon (I)

La route de Triatel est située assez haut au-dessus du village de Torgnon. De là, il est possible de profiter d'une belle vue sur le village et ses prairies.

Attribution : Deborah Bionaz